

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO



«Ex Europa Renascenti ad Orbem Graecum et Latinum»

Homenaje al Prof. José María Maestre Maestre

Alcañiz, del 28 de septiembre al 3 de octubre de 2026.

PROGRAMA

Lunes, 28 de septiembre. Sesiones de mañana

9:00-13:00 h Ponencias plenarias y Acto de Inauguración

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

9:00-9:30 h Marina Eiriz Zarazaga (UCA): «José María Maestre Maestre, una vida dedicada a la investigación».

9:30-10:00 h Eustaquio Sánchez Salor (UNEX): «*Natura, ratio, grammatica*».

10:00-10:30 h Carlos Ignacio Man-Ging Villanueva (Rector de la PUCE): «*Methodus praelectionis humanistae classici Aurelii Espinosa Pólit, S. J.*».

10:30-11:00 h Aurelia Vargas Valencia (UNAM): «¿Hubo un juicio formal contra sor Juana Inés de la Cruz?».

11:00-11:30 h Achouak Chalka (IEHL - Universidad Mohamed V, Rabat): «De Atenas a Córdoba, y de allí a Europa: recorridos de la filosofía y los textos grecolatinos a través del árabe en Al-Ándalus».

11:30-11:45 h PAUSA

11:45-12:30 h ACTO DE INAUGURACIÓN.

12:30-13:00 h José Antonio Beltrán Cebollada (UNIZAR): «Juan Sobrarias y la Universidad de Zaragoza: una actualización».

13:00-13:30 h Rosa María Marina Sáez (UNIZAR): «Poesía neolatina y poder en las relaciones de sucesos aragoneses del siglo XVII».

13:30-14:00 h Catarina Fouto (King's College, London): «Humanismo y poesía sacra en la Portugal postridentina: los *Hymni Sanctorum Lusitanorum* de Diogo de Teive (1565)».

14:00-15:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 14:00-14:20 h** José Antonio González Marrero y María Maravillas Aguiar (ULL): «Los *Problemata super sexagenarium* de Bartholomeus de Solliolis (1516) y el tratado sobre el *sexagenarium* de Johannes Bonie (1464): intertextualidad e innovación en el paso de la Edad Media a la Edad Moderna» [Telemática].
- 14:20-14:40 h** Julio Abe Hernández López (ULL): «El saber de la Antigüedad en los libros de texto de los jesuitas: el caso del *Epitome arithmeticae practicae* de Christophorus Clavius» [Telemática].
- 14:40-15:00 h** José Miguel Domínguez Leal (UCA): «Teófilo Folengo y la poesía macarrónica en España: dificultades y criterios de edición de un corpus trisecular» [Telemática].

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

- 14:00-14:20 h** María Violeta Pérez Custodio (UCA): «De retórica verbal y visual, de humanismo latino y vernáculo: Francisco de Castro y Luis Venegas de Figueroa».
- 14:20-14:40 h** Guillermo Vicente y Guerrero (UNIZAR): «Braulio Foz y su *Verdadero Derecho Natural*».
- 14:40-15:00 h** Pablo Cuevas Subías (IEH): «Los vínculos de Braulio Foz con la Universidad de Huesca».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

- 14:00-14:20 h** Virginia Alfaro Bech, Antonio Rojas Rodríguez y Gema Senes Rodríguez (UMA): «Animales fantásticos: lectura simbólica en los *Hieroglyphica* de P. Valeriano» [Telemática].
- 14:20-14:40 h** Inmaculada Delgado Jara (UPSA): «Educación humanística: proyección al Nuevo Mundo» [Telemática].
- 14:40-15:00 h** Teresa Lafita Gordillo (Doctora en Arte e investigadora): «El Monumento a Elio Antonio de Lebrija, en Lebrija, obra del escultor sevillano José Lafita Díaz (1887-1945)» [Telemática].

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

- 14:00-14:20 h** Ramiro González Delgado (UNEX): «La gramática griega: de Nebrija al Brocense».
- 14:20-14:40 h** José David Castro de Castro (UCM): «Jaime Torrubiano Ripoll, traductor del latín».
- 14:40-15:00 h** Juan José Cienfuegos García (Doctor en Filología Clásica e investigador): «Idoneidad y garantía del correo de las cartas de Paulino de Nola» [Telemática].

Sala Bernardino Gómez Miedes (Liceo 2: Balcones)

- 14:00-14:20 h** Daniel Álvarez Gómez (Instituto Lluís de Peguera, Manresa - Universidad Europea, Andorra): «La *Teogonía* de Hesíodo latinizada por Mariner de Alagón».
- 14:20-14:40 h** Pere Bescós Prat (UPF): «La presencia ovidiana en el *Canigó* de Verdaguer y la

tradición catalana de traducción de Ovidio desde el siglo XV».

14:40-15:00 h Juan Luis Arcaz Pozo (UCM): «La figura del perro en la literatura latina... y más allá».

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

14:00-14:20 h Mohamed El Mouden El Mouden (UCA): «La controversia entre ibn Rushd e ibn ‘Arabī en Córdoba: fundamento de la pluralidad de la razón y construcción del concepto de ‘tercer espacio’ racional a la luz de la teoría moderna de la problematicidad de Michel».

14:20-14:40 h Carlos de Miguel Mora (UGR): «La sífilis en la obra del médico poeta Gabriel Ayala (1562)».

14:40-15:00 h Pablo Kurt Rettschlag Guerrero (IES Colmenar Viejo, Madrid): «*Hoc satis in tumulto*: Pervivencia clásica y epigrafía humanística en San Isidoro del Campo».

Lunes, 28 de septiembre. Sesiones de tarde

17:00-20:00 h Ponencias Plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

17:00-17:30 h Vicente Cristóbal López (UCM): «Ovidio, Ariosto y Garcilaso a propósito de Anaxárete».

17:30-18:00 h Jorge Fernández López (UR): «Giovanni Antonio Campano y la retórica de Quintiliano».

18:00-18:30 h José Antonio Sánchez Marín y María Nieves Muñoz Martín (UGR): «Álvaro de Bazán (Granada, 1526-Lisboa, 1588). De Lepanto a la leyenda heroica».

18:30- 18:45 h PAUSA

18:45-19:15 h Salvador Rus Rufino (ULE): «*Synmakhía* frente a la *pólis*. ¿Una crítica a las ideas de Alejandro Magno?» [Telemática].

19:15-19:45 h Hugo Francisco Bauza (UBuenos Aires): «La Venus de Lucrecio en los albores del Renacimiento» [Telemática].

19:45- 20:00 h PAUSA

20:00-21:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

20:00-20:20 h Eulogio Baeza Angulo (UHU): «La *Nux* pseudo-ovidiana y su reflejo en la emblemática: Diego Suárez de Figueroa».

20:20-20:40 h Bartolomé Pozuelo Calero (UCA): «El *Polifemo* de Góngora y el latín».

20:40-21:00 h Felipe González Vega (UPV/EHU): «Apuntamientos para un estudio pragmático de la latinidad femenina de Luisa Sigea».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

20:00-20:20 h Alejandro Coroleu Lletget (UAB): «Un comentario manuscrito a la silva *Nutricia* de Angelo Poliziano».

20:20-20:40 h Luna Clavero Agustín (UNIZAR): «Amor, venganza y dracarys».

20:40-21:00 h Eduardo Fernández y Ana Fernández Fernández (UCM): «De la *paideia* a la *caritas*: continuidad del humanismo clásico y cristianización de los clásicos en la formación tardía y renacentista».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

20:00-20:20 h Miguel Romero Cora (Instituto Nacional de Antropología e Historia - Museo Nacional del Virreinato de México): «Más allá de la repetición: Fray Alonso de la Veracruz y la apropiación creativa de Aristóteles en el Nuevo Mundo» [Telemática].

20:20-20:40 h Julián Esteban Chacón Ortiz (PUCE): «La definición de filósofo en el caso de Jesús» [Telemática].

20:40-21:00 h Aarón Fernando Mkarbel (UJI): «Del *hostis humani generis* al ‘enemigo de la humanidad’: pervivencia de matrices clásicas en el encuadre periodístico del terrorismo» [Telemática].

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

20:00-20:20 h M.^a Begoña Iglesias Pujana (IES Ricardo Bernardo, Valdecilla, Cantabria): «La *Glossa litteralis* de Francisco López de Villalobos: comentar a Plinio el Viejo en el Humanismo» [Telemática].

20:20-20:40 h Enara San Juan Manso (Euskararen eta Hizkuntzen Irakaskuntzaren Instituta): «Acerca de las citas de Séneca en el *Gero* de Axular» [Telemática].

20:40-21:00 h Ricardo Tomás Ferreyra (CUBA- UNDAV- UNC, Argentina): «La influencia de Fustel de Coulanges en la sociología de Émile Durkheim: una sociología de las mediaciones» [Telemática].

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

20:00-20:20 h Eduardo A. Gallego Cebollada (UNIZAR): «*Qualis ubi Vergilius*...: aproximación a los símiles del *Supplementum* de Maffeo Vegio» [Telemática].

20:20-20:40 h Montserrat Ferrer Santanach (UAB): «La transmisión románica de la *Historia de Alejandro Magno*: de la traducción a la imprenta» [Telemática].

20:40-21:00 h Sandra Plaza Salguero (UCA): «Herencia clásica e identidad criolla: la mitología grecolatina en la escena cubana del siglo XIX» [Telemática].

Sala Bernardino Gómez Miedes (Liceo 2: Balcones)

20:00-20:20 h Salud Tocino Fernández (UMA): «*De statu marmoreis ad Quirinalem* (1589) de Alfonso Chacón» [Telemática].

20:20-20:40 h Francesca D'Angelo (UCA): «‘Bolonia madre de todas las ciencias’: enciclopedismo humanista y jerarquía de los saberes en la *Oratio* I, 164 de Cataldo Parisio Sículo» [Telemática].

Martes, 29 de septiembre. Sesiones de mañana

9:00-14:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 9:00-9:30 h** Miguel Ángel Esparza Torres (URJC): «De Latinidad y estudio de las lenguas nativas en la lingüística misionera española» [Telemática].
- 9:30-10:00 h** Maurilio Pérez González (ULE): «Presencia de Troya en los textos medievales».
- 10:00-10:30 h** Estrella del Carmen Pérez Rodríguez (UVA): «Los clásicos en el claustro: su presencia en el monasterio de Benevivere en la Edad Media».
- 10:30-11:00 h** Antonio Moreno Hernández (UNED): «Nuevos patrones de legibilidad de los textos clásicos latinos en los albores de la imprenta: puntuación y práctica conjetural en las primeras ediciones impresas (1465-1520)».
- 11:00-11:30 h** María Pilar Cuartero Sancho (UNIZAR): «Fábulas humanísticas latinas en comedias de Lope de Vega» [Telemática].
- 11:30-11:45 h** PAUSA
- 11:45- 12:15 h** Jesús Luque Moreno (UGR): «*Don Quijote* (II 16): la locura de la gramática» [Telemática].
- 12:15-12:45 h** Benjamín García Hernández (UAM): «*Vārus -a -um* ‘varo, torcido’: su prolífica familia latina y su numerosa descendencia románica» [Telemática].
- 12:45-13:15 h** Juan María Núñez González (UNIOVI): «Polémicas renacentistas sobre la estructura de la epístola» [Telemática].
- 13:15-13:45 h** Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez (UCO): «La tradición textual en la *Rusticatio Mexicana* de Rafael Landívar» [Telemática].
- 13:45-14:00 h** PAUSA

14:00-15:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 14:00-14:20 h** Antonio Serrano Cueto (UCA): «Las infidelidades confesas de Giovanni Pontano: el caso de la *puella Gaditana*».
- 14:20-14:40 h** Sandra Inés Ramos Maldonado (UCA): «El rastro de la sal: la recepción europea de los *Commentarii de sale* (1572 y 1579) del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes».
- 14:40-15:00 h** Manuel Antonio Díaz Gito (UCA): «Americanización del episodio épico de la tala de árboles en la *Columbeis* (Londres, 1585 y Roma, 1589) de Giulio Cesare Stella».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

- 14:00-14:20 h** Juan Francisco Reyes Montero (UMA): «La historia y la lengua como legitimación política: el vínculo ancestral entre Sicilia y España en la obra de Cristóbal Escobar».
- 14:20-14:40 h** María Monserrate Vidal (UNIZAR): «El ciceronianismo en la lengua de Juan Sobrarias Segundo: *Oratio de laudibus Alcagnicii*».
- 14:40-15:00 h** Miguel Arche López (UV): «¿Cuánto griego sabía Luis Vives?».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

- 14:00-14:20 h** María Elena Martínez Rodríguez de Lema (Real Academia de San Romualdo, San Fernando, Cádiz): «La alegoría de *Hispania* como una Minerva española en el mascarón del Juan Sebastián de Elcano ante su centenario» [Telemática].
- 14:20-14:40 h** Marina Paniagua Blanc (UHU): «La herencia del mundo clásico en la obra poética del neogranadino José Fernández Madrid» [Telemática].
- 14:40-15:00 h** Xosé Antonio López Silva (ULisboa): «Martín Sarmiento y Benito de la Cueva: una confrontación humanista» [Telemática].

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

- 14:00-14:20 h** María Ángeles Díez Coronado (UR): «Personajes mitológicos en el *De plurimis claris sceletisque mulieribus* de G. F. Forest (1497)».
- 14:20-14:40 h** Marina Eiriz Zarazaga (UCA): «Como la generación de las hojas, así la de las palabras: devenir y permanencia en la lingüística de Coseriu».
- 14:40-15:00 h** Francisco José Morales Bernal (UCA): «Paratextos y filiación textual: el caso de las ediciones virgilianas de Juan Sobrarias» [Telemática].

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

- 14:00-14:20** Rodrigo Valeriano Gutiérrez Cepeda (UNEX): «*Ad meam Silviam, tuus Callimachus*: la poesía epigramática amorosa en los *Epigrammaton libri duo* de Calímaco Experiante» [Telemática].
- 14:20-14:40 h** Francisco Salas Salgado (ULL): «Función del mito clásico en el teatro rioplatense del siglo XIX» [Telemática].
- 14:40-15:00 h** José Ignacio Andújar Cantón (IES San Pascual, Alicante): «El policía Plinio como héroe clásico en *El rapto de las Sabinas* de Francisco García Pavón» [Telemática].

Martes, 29 de septiembre. Sesiones de tarde

17:00-20:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 17:00-17:30 h** María Luisa Harto Trujillo (UNEX): «Las *Institutiones* o un Sanctius nebrisense».
- 17:30-18:00 h** Emilio del Río Sanz (UCM): «Séneca versus Maquiavelo: dos modelos de poder en el Humanismo español».
- 18:00-18:30 h** Jaime Siles Ruiz (UV): «Ernesto Cardenal ‘traductor’ de Catulo y de Marcial».
- 18:30- 18:45 h** PAUSA
- 18:45-19:15 h** José Manuel Díaz de Bustamante (USC): «Algunas observaciones sobre el texto y circunstancias de las *Cypriani magici Septem Horae Magicae*» [Telemática].
- 19:15-19:45 h** Salvador López Quero (UCO): «Autores latinos en la obra del humanista Feliciano Delgado» [Telemática].

19:45- 20:0 h PAUSA

20:00-21:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

20:00-20:20 h Joaquín Villalba Álvarez (UNEX): «El Brocense en Vossius. A propósito de la sintaxis».

20:20-20:40 h Joaquín Hidalgo Saavedra (UNEX): «Sobre las concordancias en la doctrina sintáctica del Brocense a partir de una crítica de Juan García de Vargas».

20:40-21:00 h José Carlos Miralles Maldonado (UMU): «El discurso De studio eloquentiae de Tarquinio Galluzzi (1573-1649): sobre la elocuencia latina en la Roma de la Contrarreforma» [Telemática].

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

20:00-20:20 h Ekaitz Ruiz de Vergara Olmos (UCM): «Juan Luis Vives, teórico de la *licentia poetica*» [Telemática].

20:20-20:40 h Almudena Domínguez Arranz (UNIZAR): «Antigüedad clásica y modernidad en la España de la Ilustración: la arqueología al servicio de la monarquía ilustrada» [Telemática].

20:40-21:00 h Carlos Garrido Martínez de Salazar (UCA): «De la teología moral a la teología impositiva: el *Tratado de la moneda del vellón* del padre Juan de Mariana como crítica a la fiscalidad extractiva absolutista» [Telemática].

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

20:00-20:20 h Manuel Andrés Seoane (ULE): «Decisiones léxicas del humanista F. Filelfo en su traducción latina de la *Epístola II* de san Basilio titulada *De vita solitaria* (ed. pr. Venecia 1471)» [Telemática].

20:20-20:40 h Pablo Torres París (UVA): «El erasmismo, ¿origen de la novela bizantina? Revisión de una concepción asentada en la crítica» [Telemática].

20:40-21:00 h Iván Reinado Vélez (UCA): «La mujer como amenaza escénica: convergencias antiteatrales y estrategias discursivas en Pedro de Ribadeneira y Juan de Mariana» [Telemática].

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

20:00-20:20 h Joan M.^a Jaime Moya (IMF-CSIC) y Antonio Ruiz Caballero (Instituto Nacional de Arqueología e Historia, México): «Latín con voz de tierra. Adaptación fonética y canto religioso en Michoacán, México: análisis filológico y etnomusicológico» [Telemática].

20:20-20:40 h Ana Margarida Oliveira Silva Azevedo (ULisboa): «Catalina de Austria: la corte, las letras y las artes» [Telemática].

20:40-21:00 h André Simões (ULisboa): «*Lusitania Vniuerso Orbi Spectanda*: João Soares de Brito y su biblioteca de autores portugueses» [Telemática].

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

- 20:00-20:20 h** Francisco M. Pacheco Márquez (UCA): «Los *exempla* didácticos y moralizantes del Antiguo Testamento en el *Antidotus contra Venerem* de Alfonso López de Soto» [Telemática].
- 20:20-20:40 h** Daniel López Garzón (UHemisferios - PUCE. Ecuador): «La cuestión estética en el pensamiento y en la obra del P. Aurelio Espinosa Polit. S. I.» [Telemática].
- 20:40-21:00 h** Diego Ortiz-Jaramillo (Media & Innovation Lab – UHemisferios, Ecuador): «Mayéutica socrática y comunicación: recuperar el diálogo deliberativo frente a la respuesta inmediata de los LLM en la docencia universitaria» [Telemática].

Miércoles, 30 de septiembre. Sesiones de mañana

9:00-14:00 h Ponencias plenarias

- 9:00-9:30 h** Antonio Alberte González (UMA): «Rasgos distintivos de la retórica medieval y renacentista».
- 9:30-10:00 h** Cristóbal Macías Villalobos (UMA): «El *De incantationibus* de Pietro Pomponazzi: algunas consideraciones sobre su lengua y estilo».
- 10:00-10:30 h** Ruth Gordillo (PUCE): «El trashumante y las humanidades».
- 10:30-11:00 h** Antonio Río Torres-Murciano (UNAM): «Épica y traducciones en el siglo XVI».
- 11:00-11:30 h** Ramón Mur Gimeno (Periodista y escritor): «El Instituto de Estudios Humanísticos (IEH) o el Humanismo alcañizano y bajo aragonés de nuestros días».
- 11:30-11:45 h** PAUSA
- 11:45-12:15 h** Jesús Paniagua Pérez (ULE): «Entre Europa y América: la influencia del humanismo en la vida y la obra de Alessandro Geraldini».
- 12:15-12:45 h** Antonio Francisco Pedrós-Gascón (Colorado State University, Fort Collins): «T. S. Eliot, *lector ludens* de los libros segundo y tercero de la *Eneida*».
- 12:45-13:15 h** Delfín Ortega Sánchez (UBU): «Diosas grecolatinas y divinidades indígenas americanas en *Mujeres: vidas paralelas*, de Concepción Gimeno de Flaquer: recepción mitológica, canon literario y relevancia curricular» [Telemática].
- 13:15-13:45 h** Cristina Pinheiro (UMadeira): «As fontes clássicas nas *quaestiones* sobre a anatomia feminina em *De philosophia libera* de Isaac Cardoso» [Telemática].
- 13:45-14:00 h** PAUSA

14:00-15:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 14:00-14:20 h** M.^a Fernanda González Gallardo (UNAM): «'Inconcuso', 'desengaño' y silencio: concepciones acerca del latín de los gramáticos antiguos en el siglo XVIII».
- 14:20-14:40 h** Áxel Huerta Simón (UMU): «*De Cupidine et Hyella*: la recepción de un poema de Andrea Navagero en Cristóbal de Castillejo».
- 14:40-15:00 h** Elvia Carreño Velázquez (UNAM): «Latinidad femenina en la Nueva España: escritura, ciencia y autoría de mujeres novohispanas».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

- 14:00-14:20 h** José Ángel Calatayud Alaiz (UCM): «De la égloga al boletín: Virgilio, Horacio y Fray Luis en la conciencia civil de *Selva de fábula* de Juan Antonio González Iglesias».
- 14:20-14:40 h** Julián Espada Rodríguez (IES Luis Vives, Valencia): «*Thesauri* de Antigüedades Griegas y Romanas en el Instituto Luis Vives de Valencia».
- 14:40-15:00 h** Miguel Á. Fernández Ramírez (ULE): «Columnas y Colonnas: elogio o acusación de Lorenzo de Zamora» [Telemática].

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

- 14:00-14:20 h** Antonio Ruiz Castellanos (UCA): «La capacidad de la sensación para conocer lo singular: Suárez, Locke y Lucrecio» [Telemática].
- 14:20-14:40 h** Martín Ruiz Inda (UPV/EHU): «Séneca en la literatura política del siglo XVII: el caso de Spinoza» [Telemática].
- 14:40-15:00 h** Florentina Nikolae (UOvidius din Constanta, Rumanía): «Notes on Dimitrie Cantemir's translations from Latin Literature, in Romanian» [Telemática].

Miércoles, 30 de septiembre. Sesiones de tarde

17:00-20:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 17:00-17:30 h** Francisca Moya del Baño y María Elena Gallego Moya (UMU): «Las anotaciones de Quevedo en los ejemplares BNE 8-147 y BNE R-40521 de Séneca».
- 17:30-18:00 h** Jesús M.^a Nieto Ibáñez (UVA): «El uso apologético de Flavio Josefo en los historiadores de Indias. La autoridad del pasado bíblico, judío y grecorromano».
- 18:00-18:30 h** Carlos E. Pérez González - Vitalino Valcárcel Martínez (†) (UBU-UPV/EHU): «El culto oficial al emperador Carlomagno en el s. XII: El tratado hagiográfico *De sanctitate meritorum et gloria miraculorum beati Karoli Magni*».
- 18:30- 18:45 h** PAUSA
- 18:45-19:15 h** Manuel Lázaro Pulido (UPSA - Universidad Internacional de La Rioja): «Alfonso de Castro (1495-1558): Humanismo cristiano y pervivencia del legado clásico» [Telemática].
- 19:15-19:45 h** Fernando Sánchez Velasco y José Manuel Hidalgo Berni (Inspectores de Educación, Delegación de Córdoba): «Las lenguas y los estudios clásicos en la organización del currículum de las últimas leyes educativas. Su 'pervivencia' y estabilidad en el marco de un anhelado pacto social y político por la educación» [Telemática].
- 19:45-20:00 h** PAUSA

20:00-21:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 20:00-20:20 h** Antonio Dávila Pérez (UCA): «*Facessat igitur senta barbaries*: El legado de Nebrija en la lexicografía sagrada española (de la crítica textual al saber normalizado)».
- 20:20-20:40 h** Paloma Andrés Ferrer (UMU): «*Et in Arcadia ego*: del motivo clásico a la construcción de un espacio mítico mediterráneo en Jaime Gil de Biedma».
- 20:40-21:00 h** María Concepción Fernández López (USC): «'Triste Progne': Una reminiscencia clásica ¿perdida? en el arte callejero turolense».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

- 20:00-20:20 h** Milagros del Amo Lozano (UMU): «El *Panegírico de Trajano* en los *Emblemata centum regio politica* de Juan de Solórzano».
- 20:20-20:40 h** María Dolores Hernández Mayor (UMU): «Estudio preliminar de la edición de J. Sobrarias al poema de Sedulio».
- 20:40-21:00 h** María Ruiz Sánchez (UMU): «Las *facetiae*. Contribución de la literatura neolatina a la transformación de la tradición narrativa occidental».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

- 20:00-20:20 h** María del Carmen Delia Gregorio Navarro (UCLM): «La epigrafía funeraria femenina de *Tarraco* a través de la *Recopilacion Sussinta de les antiguedades Romanas* de Ioseph Boy (1713)» [Telemática].
- 20:20-20:40 h** Facundo Bey (PUCE): «Gadamer y la crisis de la pregunta por el ser humano» [Telemática].
- 20:40-21:00 h** Łukasz Krzyszcuk (UCatólica de Lublin Juan Pablo II, Polonia): «El manuscrito renacentista IV F 36 como testimonio de la lectura de la literatura de la Antigüedad en el convento de los dominicos de Wrocław» [Telemática].

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

- 20:00-20:20 h** Florencia Cuadra García (Doctora en Filología Clásica e investigadora) «Tratamiento ortográfico de las vocales en el *De orthographia* de Parisio de Altedo y las *Reglas de Ortografía en la Lengua Castellana* de Antonio de Lebrija: estudio comparativo» [Telemática].
- 20:20-20:40 h** Fernando Velázquez Basanta (UCA): «Ibn al-Jatib (s. XIV) rememora a Ibn Hazm (s. XI)» [Telemática].
- 20:40-21:00 h** Ángel Custodio López López (UCA): «La isla de Cádiz en la *Agricultura Nabatea* (s. X)» [Telemática].

Jueves, 1 de octubre. Sesiones de mañana

9:00-14:00 h Ponencias plenarias

- 9:00-9:30 h** Gregorio Rodríguez Herrera (ULPGC): «La palabra ponderada y el silencio prudente en el humanismo renacentista: los florilegios de autores clásicos».
- 9:30-10:00 h** Trinidad Arcos Pereira (ULPGC): «Los manuales de retórica en la zona de Venecia

(siglo XVI): El *Thesaurus Rhetoricae* de Joannes Baptista Bernardus».

10:00-10:30 h Daniel López-Cañete Quiles (US): «Al hilo de *postliminium* en Nebrija».

10:30-11:00 h Francisca del Mar Plaza Picón (ULL): «La fraseología del *Satiricón* de Petronio en los siglos XVI y XVII: recepción, variación y pervivencia».

11:00-11:30 h Marco Antonio Coronel Ramos (UV): «El poeta resucitado. Lucrecio, de la Edad Media al Renacimiento».

11:30-11:45 h PAUSA

11:45-12:15 h Alejandra Guzmán Almagro (UB): «Citas clásicas en el discurso *Sophomachia Laconica* de John Leslie (1612)».

12:15-12:45 h Ángel C. Urbán Fernández (UCO): «Erasmus de Rotterdam en los escritos del Maestro humanista Juan de Ávila».

12:45-13:15 h Iñigo Ruiz Arzalluz (UPV/EHU): «Enrique de Villena y la transmisión de las obras de Petrarca».

13:15-13:45 h Rafael Ramis Barcelo (UIB): «Algunas referencias desconocidas a Juan Luis Vives en tratados humanistas del siglo XVI en castellano».

13:45-14:00 h PAUSA

14:00-15:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

14:00-14:20 h Eduardo M. Engelsing (UCA): «Quae fuerit Latinitas quae *Commentaria ad veram interpretationem Fori Vizcayae* [ca. 1725] exornavit».

14:20-14:40 h Ricardo Martínez Ortega (ULL): «El problema de los lugares: hagiografía hispana de los siglos IX-XIII en los reinos de Aragón y Castilla y León».

14:40-15:00 h Mercedes Torreblanca López (UCA): «Censura y autocensura en la *Crónica de Juan II de Aragón* compuesta por Lucio Marineo Sículo».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

14:00-14:20 h Cristina Martín Puente (UCM): «Pervivencia del arquetipo de Porcia como heroína trágica suicida en la novela histórica».

14:20-14:40 h José Palomares Expósito (UNED): «‘El canto y lira mía’: una imitación de Horacio por fray Luis de León».

14:40-15:00 h María del Mar Agudo Romero (UNIZAR): «La pervivencia de la *docta puella* a través de la poesía: Ovidio, *Tr.* III, 7».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

14:00-14:20 h Francisca Navarro Sánchez (UAB): «Presentación de las *Questiones super libro de crisi et diebus creticis* atribuidas a Petrus Hispanus y contenidas en un *codex unicus* (BNE ms. 1877 fols. 248-250)».

14:20-14:40 h Asunción Sánchez Manzano (ULE): «El orador de A. Ferrer Valdecebro en la tradición humanística».

14:40-15:00 h Luis Pomer Monferrer (UV): «Los autores clásicos en la *Methodus oratoria* de Andreu

Sempere».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

- 14:00-14:20 h** Delia Macías Fuentes (UMA): «La alegoría al servicio de la didáctica jesuítica: el *Philotimus* de Francesco Benci en el Collegio Romano».
- 14:20-14:40 h** Oroel Marcuello Gil (UNIZAR): «Nuestra deuda con los comentarios humanísticos de Marcial: de Calderini al *ad usum Delphini* de Colesso».
- 14:40-15:00 h** Javier del Hoyo Calleja y Sandra Muñoz Martínez (UAM): «Dísticos elegíacos en dos inscripciones humanistas de la catedral de Guadix (Granada)».

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

- 14:00-14:20 h** Tomás Bravo (ULisboa): «El ciceronianismo más allá del movimiento literario: el caso de Jerónimo Osório (c. 1515-1580)» [Telemática].
- 14:20-14:40 h** María Victoria Manzano Ventura (UNEX): «Origen y conformación de la noción de impersonalidad en la tradición gramatical latina (ss. III a. C. - XIV d. C.)» [Telemática].
- 14:40-15:00 h** Carlos Monzó Gallo (UVA): «Plutarco en las crónicas de Indias (s. XVI)» [Telemática].

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

- 14:00-14:20 h** Anselmo Matilla Santos (UPSA): «El *Fragmentum in Matthaeum* de Erasmo de Rotterdam. Un ejemplo de la restitución de Orígenes de Alejandría por el pensamiento humanista» [Telemática].
- 14:20-14:40 h** Ana Rodríguez Laiz (UPSA): «La *Precatio Dominica* de Erasmo en latín y en romance hace 500 años» [Telemática].
- 14:40-15:00 h** Daniel Ramos Pérez (UCA): «Historias fabulosas en los *Aragonensium rerum commentarii* del Cronista de Aragón Jerónimo de Blancas» [Telemática].

Jueves 1 de octubre. Sesiones de tarde

17:00-20:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 17:00-17:30 h** Juan Francisco Mesa Sanz (UA): «*Disticha Catonis Caesaraugustana*. La recepción incunable de los *Disticha Catonis* en la Zaragoza de finales del siglo XV».
- 17:30-18:00 h** António Manuel Lopes Andrade (UAveiro): «Humanismo, poesía y ciencia: la belleza del mundo natural africano condensada en un epigrama de Diogo Pires».
- 18:00-18:30 h** Pedro Olalla González de la Vega (Helenista y escritor): «El proyecto humanista de Rigas Fereos: Un frustrado redescubrimiento de la democracia».
- 18:30-19:00 h** Isabel Velázquez Soriano (UCM): «De nuevo sobre los pleitos colombinos. Fuentes literarias del s. XV» [Telemática].

19:00-19:45 h Mesa redonda: *LINGVAE GRAECA ET LATINA VNA CVM CVLTVRA CLASSICA PATRIMONIUM HVMANITATIS*. Mesa redonda sobre el estado actual de la iniciativa de la SELat y del IEH, fundamentalmente, en pro de que la UNESCO declare el Griego, el Latín y la Cultura Clásica Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

19:45-20:00 h PAUSA

20:00-21:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

20:00-20:20 h Inmaculada Rodríguez Moreno (UCA): «De μήτρα a matriz: transmisión y transformación del saber ginecológico antiguo en Jerónimo Soriano».

20:20-20:40 h María Fernández Ríos (US): «Historiografía y ficción épica: ecos de Michele Riccio en la *Lyra Heroyca* (1581) de F. Núñez de Oria».

20:40-21:00 h Francisco Sánchez Torres (UCO): «De cortesano a discreto: el mundo literario y político de Juan de Mariana».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

20:00-20:20 h María del Carmen Amaya García (UCO): «De Lisístrata a las amazonas ilustradas: reescrituras clásicas en el teatro de las autoras del siglo XVIII».

20:20-20:40 h Santiago Ullauri (UHemisferios, Ecuador): «El humanismo de Antonio Fontán».

20:40-21:00 h María Fernanda Idrobo Flores (UHemisferios, Ecuador): «El humanismo clásico como fundamento de los derechos humanos».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

20:00-20:20 h Laura Jiménez Ríos (UGR): «Rescatar de las tinieblas del olvido: Hernán Ruiz de Villegas y su obra poética».

20:20-20:40 h Eduardo del Pino González (UCA): «Los *Pastoria* de Dionigi Ruggieri».

20:40-21:00 h Gracia Fátima Terol Plá (UAL): «La evolución de la *inuentio* en las retóricas escolares portuguesas de la segunda mitad del siglo XVIII».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

20:00-20:20 h Rodolfo González Equihua (UNAM): «La impronta de la novela antigua en *Deleitar aprovechando* de Tirso de Molina».

20:20-20:40 h Alejandro Martínez Sobrino (UPV/EHU): «Persio y sus sátiras en el *De rerum usu et abusu* de Bernardo Furmerio (1575)».

20:40-21:00 h Juan Jesús Valverde Abril (UGR): «*Rixarum est plus satis*: el episodio entre Alcionio y Sepúlveda en la traducción del *De incessu animalium* de Aristóteles».

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

- 20:00-20:20 h** Jan Luc Marc Papy (UPV/EHU): «An Unpublished Dialogue by Justus Lipsius on Jewish culture: the *De Magnitudine Hebraea*».
- 20:20-20:40 h** Delia Peralta Muñoz (UGR): «*Patria lingua y Mexicane dictus*: traslado y adaptación del léxico náhuatl en dos poemas neolatinos guadalupanos».
- 20:40-21:00 h** Juan Carlos Jiménez del Castillo (UGR): «De la crónica a la épica: la *Austriaca siue Naumachia* de Francisco de Pedrosa».

Sala Fray Martín Doyza (Liceo 3: Audiovisuales)

- 20:00-20:20 h** Laura Giovanna Gómez Contrera (UPanamericana, México): «Pensar desde la Nueva España: el humanismo novohispano a través del magisterio de Alonso de la Veracruz» [Telemática].
- 20:20-20:40 h** Alberto Juárez Carbajal (UNAM): «El humanismo letrado en las tesis de la Real y Pontificia Universidad de México (Vols. 191-193, Archivo General de la Nación)» [Telemática].
- 20:40-21:00 h** Joaquim Pinheiro (UMadeira): «Séneca y Plutarco: reflexiones sobre la *tranquilitas* y la *orge*» [Telemática].

Viernes, 2 de octubre. Sesiones de mañana

9:00-14:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 9:00-9:30 h** Juan Lorenzo Lorenzo (UCM): «Luisa Sigea, una poetisa humanista del siglo XVI y su poema *Syntra*: disyunciones y correspondencias posicionales».
- 9:30-10:00 h** Ana Pinto Muñoz (UCM): «El origen de la palabra ‘espelde’: Un doblete no censado: espíritu / espelde».
- 10:00-10:30 h** Arnaldo do Espirito Santo (ULisboa): «Humanismo, Educación y Cultura en *Pallas Togata et Armata* de Bento Pereira».
- 10:30-11:00 h** Ana Isabel Martín Ferreira y Cristina de la Rosa Cubo (UVA): «Medicina y estética en la obra de Girolamo Mercuriale (*De decoratione liber*, Venecia 1585)».
- 11:00-11:30 h** Marc Mayer i Olivé (UB): «La importancia de los comentarios manuscritos y marginales en las ediciones impresas» [Telemática].
- 11:30-11:45 h** PAUSA
- 11:45- 12:15 h** Isabel Almeida (ULisboa): «A presença latina nas cartas de Camões».
- 12:15-12:45 h** Ana Fouto (ULisboa): «Sobre a formação humanista dos juristas: o texto jurídico e a interpretação historiográfica nas orações de sapiência de Aquiles Estaço».
- 12:45-13:15 h** Felisa del Barrio Vega (UCM): «El arte del buen gobierno, del final de la Antigüedad a la Edad Media y el Renacimiento: los *Espejos de príncipes*».
- 13:15-13:45 h** Luis Merino Jerez (UNEX): «Hacia una edición crítica del *Ars memorie* de Publicius».
- 13:45-14:00 h** PAUSA

14:00-15:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 14:00-14:15 h** Ferrán Grau Codina (UV): «La *Epistola Responsiva* de Joan Serra: una polémica académica con Jacobus Publicius en Toulouse en 1448».
- 14:15-14:30 h** Manuel Mañas Núñez (UNEX) «Las *Institutiones oratoriae* de Publicio: fuentes, estructura y destinatarios».
- 14:30-14:45 h** Margarita Tornay Cabrera (UNEX): «Fuentes iconográficas del *Ars memoriae* de Publicius».
- 14:45-15:00 h** Juan M.^a Gómez Gómez (UNEX): «El *Ars epistolandi* (1467 ca.) de Iacobus Publicius: adaptación de la preceptiva a los nuevos tiempos».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

- 14:00-14:20 h** Luisa Resende (UCatólica Portuguesa): «*Qui graecizabant Lutheranizabant*. El griego en Portugal en los albores del Concilio de Trento».
- 14:20-14:40 h** Solange Sand (Psicoanalista y escritora): «El origen y desarrollo de la teoría psicoanalítica de Freud desde las fuentes de la literatura clásica».
- 14:40-15:00 h** Pepa Rull Broquetas (Presidenta de la Asociación Be Sepharad-Legado Sefardí): «En los albores del Renacimiento: los judíos andalusíes».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

- 14:00-14:20 h** Joaquín Pascual Barea (UCA): «Las indagaciones de Rodrigo Caro sobre la devoción a Marte en Hispania en su tratado latino sobre los dioses antiguos (1628-1641)».
- 14:20-14:40 h** Teresa Santamaría Hernández (UCLM): «Lexicología y lexicografía en obras médicas latinas del Renacimiento».
- 14:40-15:00 h** María Jesús Pérez Ibáñez (UVA): «Estas son lentejas...».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

- 14:00-14:20 h** Giulia Baratta (UMacerata): «Notas sobre las anotaciones de Aquiles Estaço sobre los monumentos de Roma en los *Epigrammata antiquae urbis* impresos por Mazzocchi».
- 14:20-14:40 h** Miguel Alarcos Martínez (UNIOVI): «Aulo Gelio como fuente etimológica de Feijoo ('Cartas eruditas y curiosas', XLI): a propósito del lat. *lancea*».
- 14:40-15:00 h** Jaume Alavedra i Regàs (UB): «Valerio Marcial en el Humanismo, brevedad e ingenio, influencia sobre el Barroco de Baltasar Gracián».

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

- 14:00-14:20 h** Juan Manuel Rodríguez Peregrina (UGR): «El teatro romano a la luz de la ópera: géneros, temas y recursos».
- 14:20-14:40 h** Paraskevi Gatsioufa (Doctora en Filología Clásica e investigadora): «La traducción de Vatable de los *Parva naturalia*».
- 14:40-15:00 h** Francisca Beloso García (UCA): «Lucio Marineo Sículo y la imagen de España en su obra *De Hispaniae laudibus*: resultados de una investigación en curso».

Sala Bernardino Gómez Miedes (Liceo 2: Balcones)

- 14:00-14:20 h** Miguel Ángel Rábade Navarro (ULL): «Píramo y (sobre todo) Tisbe en *La Cité des Dames* de Christine de Pizan».
- 14:20-14:40 h** Victoria Recio Muñoz (UVA): «Johann Lange y el deseo patológico de comer carne humana: la epístola *De admirandis muliebris picae historiis et causa*».
- 14:40-15:00 h** Santiago García Morilla (ULE): «El cuerpo femenino en el Humanismo médico renacentista: regulación corporal, higiene y salud en *De morbis mulieribus* de Girolamo Mercuriale».

Viernes, 2 de octubre. Sesiones de tarde

17:00-20:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 17:00-17:30 h** Cándida Ferrero Hernández (UAB): «Riccoldo Florentino: su influencia en la Península Ibérica».
- 17:30-18:00 h** José Luis Vidal Pérez (UB): «Roma antigua en Goethe».
- 18:00-18:30 h** María Rosalía Rodríguez López (UAL): «La centralidad del *De verborum significatione* de los *Digesta Iustiniani* en el Humanismo jurídico».
- 18:30-19:00 h** Juan Chapa Prado (UNAV): «Pervivencia del humanismo clásico en la documentación papirológica: la metamorfosis de las *gnomai* en la *paideia* cristiana del Egipto tardoantiguo» [Telemática].
- 19:00-19:45 h** Asamblea de la SELAT y entrega de Premios de la Sociedad de 2023 a 2026.
- 19:45-20:00** PAUSA

20:00-21:00 h Ponencias simultáneas

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

- 20:00-20:20 h** Pedro Pablo Conde Parrado (UVA): «Lope de Vega y los *exempla* de Guy de Fontenay (*Guido Bituricense*)».
- 20:20-20:40 h** Miguel Ángel González Manjarrés (UVA): «La ‘bácaris’ de Dioscórides en una carta de Andrés Laguna a Pietro Andrea Mattioli».
- 20:40-21:00 h** José Ignacio Blanco Pérez (UVA): «Formas del diálogo en las *Centurias* de Amato Lusitano (1511-1568)».

Sala Juana Sobrarias (Teatro Municipal 2)

- 20:00-20:20 h** Pedro Díaz y Díaz (UGR): «Errores tipográficos en la primera edición impresa del tratado *De scientiis mathematicis* de Gerardus Joannes Vossius».

- 20:20-20:40 h** Antonio Sánchez Rodríguez (Abogado - Jefe del Bufete DESLER, Sevilla): «Del tesoro al premio por hallazgo. La quiebra del derecho romano en nuestro ordenamiento. Soluciones jurisprudenciales a los problemas planteados por el derecho al premio».
- 20:40-21:00 h** José Andrés García Soto (IES Manuel de Falla, Maracena, Granada): «Humanidades y Comunidad Educativa: el teatro grecolatino, instrumento de educación, participación e inclusión del alumnado».

Sala Juan Lorenzo Palmireno (Casa-Palacio Maynar)

- 20:00-20:20 h** Manuel Fernández Díaz (UVA): «¿Una fuente inconfesada?: Guy de Fontenay en la obra enciclopédica de Ravisius Textor».
- 20:20-20:40 h** M.^a Ángeles Robles Sánchez (IES Mariano Baquero, Murcia): «Una lectura filológica del helenista Martín Crusio sobre la paráfrasis neogriega de Demetrio Zeno de la *Batracomiomachia*, atribuida a Homero».
- 20:40-21:00 h** Silvia Braiton (UJI): «*Ego vidi, legi et multo labore exscripsi*: los viajeros humanistas en las redes eruditas de documentación, circulación y transmisión del patrimonio epigráfico hispánico».

Sala Domingo Andrés (Auditorio del Palacio Ardid)

- 20:00-20:20 h** Pablo Moreno Basadre (UCA): «Primera colación de las *Introductiones latinae* (ediciones de 1481 de Salamanca y Sevilla, 1482 y 1483) de Elio Antonio de Nebrija».
- 20:20-20:40 h** Nuria Gómez Llauger (URL): «*Probatur philosophis fidem Christi ueram esse*: Aristóteles redivivo y la razón de los gentiles en la segunda parte del *Zelus Christi* de Pedro de la Cavalleria».
- 20:40-21:00 h** Victor Portella Pahissa (UAB): «Sobre la edición del Corán latino de Ketton por Theodor Bibliander (Basilea, 1543)».

Sala Pedro Ruiz de Moros (Liceo 1: Multiusos)

- 20:00-20:20 h** Pedro Juan Galán Sánchez (UNEX): «Las conjunciones causativas en J. C. Escalígero: condicionales y causales».
- 20:20-20:40 h** José María Calderón Llamas (ci-EAN): «La *receptio* de Nebrija en su patria chica: la Cátedra de Latinidad de la Hermandad de los Santos de Lebrija. Nuevas aportaciones».
- 20:40-21:00 h** Alicia Martínez Rodríguez (UCA): «Las *Decades* de Nebrija: Hernando del Pulgar y otras fuentes».

Sala Bernardino Gómez Miedes (Liceo 2: Balcones)

- 20:00-20:20 h** Kayque Leandro Peixoto dos Santos (ULisboa - KU Leuven): «João Vaseu (1511-1561): problemas de interpretação no *Chronicon rerum memorabilibus Hispaniae*».
- 20:20-20:40 h** Vinícius Mourão (ULisboa): «*Vates, pictor, causidicus*: figuras del saber en los epigramas de Henrique Caiado».
- 20:40-21:00 h** Lorenzo Zaccaria (ULisboa): «La palabra-imagen: hacia un análisis semiótico del juego lingüístico en los *technopaegnia* de Juan Caramuel y Lobkowitz».

Sábado, 3 de octubre. Sesiones de mañana

9:00-14:00 h Ponencias plenarias

Sala Juan Sobrarias (Teatro Municipal 1)

9:00-9:30 h Eduardo López Pereira (UDC): «Lengua y cultura en la Gallaecia».

9:30-10:00 h María Cristina Pimentel (ULisboa): «‘Nem os Décios leais fizeram tanto’ (*Lus.* IV, 53, 8). *Similes* y *exempla* clásicos en la épica camoniana».

10:00-10:30 h César Chaparro Gómez (UNEX): «A propósito del *Cortesius nondum absolutus* de G. B. Marieni, un testimonio poco conocido de la épica neolatina cortesiana».

10:30-11:00 h Ana María Sánchez Tarrío (ULisboa): «El humanismo en femenino: Leonor de Noronha».

11:00-11:30 h Matías López López (UdL): «Adlocutio de *MAGISTRO DVPLICE* laudando».

11:30-12:00 h PAUSA

12:00-12:30 h Pedro Manuel Cátedra García (USA- RAE): «Bodoni y los clásicos».

12:30-13:00 h Juan Gil Fernández (US- RAE): «La *Hispanis* de Pedro Ortiz».

13:00-14:00 h José María Maestre Maestre (UCA-IEH): «Decodificación humanística de las pinturas murales góticas del castillo de Alcañiz. IV».

14:00-14:45 h ACTO DE CLAUSURA



INSTITVTO
D ESTVDIOS
HVMANISTICOS



AD VNESCO!
LINGVAE GRAECA ET LATINA
VNA CVM CVLTURA CLASSICA
PATRIMONIUM HVMANITATIS

