

**WORKSHOP ON MANUSCRIPTS AND LATE MEDIEVAL PRINTED TEXTS**

**“MANUSCRITS II”, 21-22 May 2026**

**First Day**

**Sala de Graus de Ciències Polítiques, UAB**

**9: 30 Benvinguda i presentació// Welcome and presentation (Joan Curbet)**

**9: 40.** Guillem Gavaldà, “Escenificant el saber: autorepresentació i espai acadèmic en el *Fortalitium fidei* d’Alfonso de Espina”

**10: 00.** Sofia Zamrik, “El sermonari inèdit de Bartomeu Catany”

**10: 20.** Oriol Ponsatí-Murlà, “Should we redo all critical editions of medieval texts? Perplexities of an incipient medievalist in light of the case of Augustine’s *De magistro*.”

**10: 40.** Questions/Debate

**10: 50. (Break – Coffee available)**

**11. 20.** Montserrat Ferrer Santanach, “El manuscrit miscel·lani N-I-16 de la biblioteca d’El Escorial”

**11. 40.** Nuria Baños, “Algunes respostes i nous dubtes sobre la traducció catalana del *De amore* d’Andrea Capellanus”

**12. 00.** Monica Carnicé, “Els manuscrits de *De Venenis*, atribuïda a Arnau de Vilanova”

**12: 20.** Questions/Debate

**12: 30 (Break – Coffee available)**

**11.50 Presentació del Plenary Speaker**

**12.00 - 13.00 Plenary Session:**

**Dr. Stefanos Kroustallis**, “Del laboratorio al scriptorium: la materialidad del *Skylitzes Matritensis* en el contexto de la iluminación medieval”

**13: 00- 13: 15-**. Questions/Debate

**13:15-15. 30 -- Lunch time //Recess**

**15. 30 – Re-start of the sessions**

**15.30.** Pablo Acosta, “Dos seminarios manuscritos y la posibilidad de un scriptorium conventual—Corona de Castilla, *circa* 1520”

**15. 50.** Laia Puig, “The devil’s advocate in Giacomo Palladino’s *Liber Belial: A Literary Analysis*”

**16. 10.** Diana Erika Díez, “Leer la maternidad en los manuscritos privados del siglo XVII inglés”

**16. 30.** Questions/Debate

**16. 40- (Break- Coffee Available).**

**17.00-** Nil Rider, “*Cum in consueta antiqua*: memòria ritual a la Seu de Barcelona. Aproximació als manuscrits litúrgics pretridentins de l’Arxiu Capitular de la Catedral de Barcelona ACB (ss. X-XVII)”

**17.20.** Carlota Franch, "La Consueta del segle XIII del monestir Sant Cugat del Vallès".

**17.40.** Questions/Debate.

**17.50- Final comments for the first day-Closure.**

**Second day**

**Re-start of the Sessions**

**B5C/011 Aula P-24, Facultat de Psicologia**

**(Please observe it’s the same building, but in a different room)**

9.30. Ze'ev Maor i Nathalie Kertesz, "L Institut d'Estudis Jueus i el projecte LABA-Exchange: Sobre manuscrits, recerca i art"

9.50. Maria Goretti Luis Cobreros, "Conversos y censura: el papel de la inquisición en la transmisión. El legado judeoandalusí".

10.10. Adrián Arjona- "La tradición textual del *Secret secretorum* de Roger Bacon— Propuesta de elaboración de un *stemma codicum* provisional".

10.30. -Questions/Debate

**10.40 (Break—Cofffee available)**

### **11. 00 Last session: Material Philology**

11.00. Òscar de la Cruz- "Filologia material (1)—El procès de construcció de la *Bíblia Políglota Complutense* (ed. Arnao Guillén de Brocar, Alcalá de Henares, 1514-17)"

11.20. Víctor Portella- "Filologia material (2)—El procés d'edició del *Compendi sobre l'Islam* de Basilea (*eddidit* Theodor Bibliander, *apud* Johannes Oporinus, Basilea 1543, reed. 1550)"

11.40- Questions/Debate.

**11.50 – Closing remarks and end of the workshop- (Òscar de la Cruz)**

