



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

## IX CONGRÉS INTERNACIONAL DE L'ASSOCIACIÓ DE JOVES INVESTIGADORS EN LLENGUA I LITERATURA CATALANES

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

15-17 D'ABRIL DE 2026

### 2a circular: informacions d'interès i programa provisional

En aquesta circular us volem donar a conèixer, d'una banda, informacions pràctiques que podeu tindre en compte, sobretot les relacionades amb l'emplaçament, el desplaçament i l'allotjament, i, de l'altra, el programa provisional. En aquest últim cas us agraiem que, si hi trobeu cap error, ens el feu saber de seguida. Moltes gràcies!

### Localització

| Unitats  | Edifici |
|--|---------|
| <b>AULES</b>   |         |
| 201 - 202  | A2      |
| 301 - 307  | A1      |
| 209 - 214  | A2      |
| 401 - 407  | A1      |
| 408 - 425  | A2      |
| 501 - 507  | A1      |
| 508 - 523  | A2      |
| <b>AULES DE DOCÈNCIA INFORMATITZADA</b>                        |         |
| CRAI Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació | C       |
| <b>DEPARTAMENTS</b>  |         |
| Departament d'Antropologia, Filologia i Treball Social         | D2      |
| Departament de Dret Privat, Processal i Financer               | D1      |
| Departament de Dret Públic                                     | D1      |
| Departament d'Estudis Anglesos i Alemanys                      | D2      |
| Departament d'Estudis de Comunicació                           | D2      |
| Departament de Filologia Catalana                              | D2      |
| Departament de Filologia Romànica                              | D2      |
| Departament d'Història i Història de l'Art                     | D2      |
| Departament d'Infermeria                                       | D2      |
| <b>FACULTAT D'INFERMERIA</b>                                   |         |
| Deganat  | D2      |
| <b>ESTUDIS I PLATÓS</b>  |         |
| Estudi de Radi   | A2      |
| Plató de Televisió 1   | A2      |
| Plató de Televisió 2   | A2      |
| <b>FACULTAT DE CIÈNCIES JURÍDIQUES</b>                         |         |
| Deganat  | D1      |
| <b>FACULTAT DE LLETRES</b>                                     |         |
| Deganat  | D2      |
| <b>LABORATORIS I AULES</b>                                     |         |
| Aula d'Etiquetatge de Catalunya                                | A2      |
| Aula de Folklòre   | A2      |
| Aules de Demostració   | A2      |
| Aula de Simulació d'Infermeria                                 | A2      |
| Laboratori d'Arqueologia Clàssica                              | D2      |
| Laboratori d'Arqueologia del Quaternari                        | D2      |
| Laboratori de Disseny  | A2      |
| Laboratori de Fotografia                                       | A2      |
| Laboratori de Màgans On-line                                   | A2      |
| Laboratori de Tractament d'Imatge 1 i 2                        | A2      |
| Unitat d'Anàlisi de la Para                                    | A2      |
| <b>SALA DE GRAUS</b>   |         |
| SALA DE JUNTES   | D1      |
| <b>SALA DE VESTES</b>  |         |
| UNITATS, SERVEIS I ALTRES                                      |         |
| Aula de Cinema   | D2      |
| Cafeteria / Restaurant   | A2      |
| Centre d'Estudis de Dret Ambiental de Tarragona (CEDAT)        | D1      |
| Centre d'Atenció als Estudiants (CAE)                          | F       |
| Consejeria   | D1      |
| Direcció i Administració CRAI                                  | F       |
| Observatori de la Igualtat                                     | D2      |
| Oficina Lingüística de Campus                                  | A2      |
| Registre Auxiliat  | D2      |
| Secretaria de Gestió Acadèmica de Campus                       | D2      |
| Servei de Gestió Admèsica (SGA)                                | F       |
| Servei de Gestió de l'Ensenyament Universitari (SGEU)          | F       |
| Servei de Recursos Informàtics TIC (SRITIC)                    | A1      |
| Servei de Recursos Lingüístics                                 | D1      |
| Servei de Registre   | D1      |
| Servei de Suport a la Docència de Laboratoris - DEC            | A2      |

## Com arribar-hi?

### ☞ En cotxe

La xarxa viària està formada per les autopistes i autovies del Mediterrani (AP-7 i A7), del Nord (AP-2), la C-32 (Pau Casals), la T-11 i les carreteres nacionals que l'enllacen amb la resta de l'Estat (N-241, N-240 i N-340). En particular, la connexió amb Barcelona es pot fer tant per l'AP-7 (de franc) com per la C-32 (de pagament).

- Des de l'aeroport de Barcelona:
  - Autopista AP-7. Sortida 33 Tarragona
  - Autopista C-32 i autopista AP-7. Sortida 33 Tarragona
- Des de l'aeroport de Reus:
  - Autovia de Reus / avinguda de Tarragona / T-11 i autovia A7.
- Des de València: autopista AP-7. Sortida 33 Tarragona
- Des de Saragossa: autopista AP-2. Sortida 9 Montblanc

Coordenades GPS: 41°07'21."N 1°14'59.8"E

Pàrquing: [Interparking al Campus Catalunya de la URV](#). Tarifes: 1,25 €/h (import màxim, 5,95 €/dia). Veureu els descomptes si us descarregueu l'app.

### ☞ En autobús

El centre de Tarragona disposa d'estació d'autobusos, situada molt a prop del Campus Catalunya de la URV. Té connexió diària amb Barcelona. Podeu consultar els horaris al web de [mobilitat](#) de la Generalitat de Catalunya.

### ☞ En tren

Tarragona té dues estacions. La primera és la que està situada al centre de la ciutat de Tarragona i hi arriben els trens regionals i de llarg recorregut, a més de ser parada de la línia d'alta velocitat Euromed (Barcelona-Alacant). Es recomana fer els desplaçaments a peu o en autobús urbà. També hi ha parada de taxis a prop de l'estació. Podeu consultar els horaris a [www.renfe.com](http://www.renfe.com). La segona estació, la del [Camp de Tarragona](#), acull la xarxa AVE i està situada a uns dotze quilòmetres del centre de la ciutat. Cal preveure que el desplaçament fins a la ciutat s'ha de fer en autobús o en taxi. És recomanable compartir la despesa del taxi.

## **Allotjament**

Us fem saber algunes possibilitats d'allotjament que hi ha a Tarragona i que són a prop del Campus Catalunya (av. de Catalunya, 35) —s'hi pot arribar a peu des de qualsevol d'aquestes opcions. Només us les fem conèixer en tant que informació de servei per si hi voleu o hi necessiteu recórrer (no hi ha cap conveni de col·laboració amb cap establiment). També podreu trobar fàcilment apartaments o altre tipus d'allotjament per poder-vos-hi estar els dies en qüestió.

- AC Hotel Tarragona: avinguda de Roma, 8
- Astari: via Augusta, 95-97
- B&B Hotel Centro Urbis: plaça Corsini, 10
- H10 Imperial Tarraco: rambla Vella, 2
- Hostal 977: carrer dels Cavallers, 4 bis
- Hostal Noria: plaça de la Font, 57
- Hotel Catalunya Express: carrer del General Contreras, 16
- Hotel Cosmos Tarragona: avinguda d'Estanislau Figueras, 57
- Hotel Lauria: rambla Nova, 20
- Hotel SB Ciutat Tarragona: plaça Imperial Tarraco, 5
- Hotel SB Express Tarragona: plaça de les Corts Catalanes, 4
- Pigal: carrer del Cardenal Cervantes, 6
- Plaça de la Font: plaça de la Font, 26

## **Restauració i cafeteries**

Locals de restauració i cafeteries que hi ha a prop del Campus Catalunya (tingueu present que els àpats del dinar es faran a la cafeteria de la facultat i que també hi ha el sopar institucional del congrés, del qual més endavant us donarem informació).

- Cafeteria Tradicionarius: carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 32
- Hai Sushi Bar: carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 42
- Ibèric Point: avinguda de Catalunya, 31
- Mil Budas: carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 38
- Sense-Gluten Free: carrer del Taquígraf Martí, 7
- Vins i Licors Jové: avinguda de Catalunya, 26



|             | DIMECRES  |   |   | DIJOUS  |  |   | DIVENDRES   |  |   |   |
|-------------|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|
| 9.00-9.30   | <b>Acreditació dels participants</b>  |   |   | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>   | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 2 comunicacions</u>   | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  |   |
| 9.30-10.00  | <b>Benvinguda</b>   |   |   | Alborch López, Alba: "Estudi contrastiu del parlar tradicional de Benigànim i de Rugat (la Vall d'Albaida): una presentació"  | Cid Soria, Eva: "Cànon en disputa: el paper de les antologies poètiques en el polisistema literari català"   | Cardozo Martínez, Alejandra: "La importància del model subjacent en l'estudi de les traduccions medievals: la <i>Familiarum XII</i> , 2 i el <i>Voyage d'outremer</i> " | Arriba Manzano, Héctor de: "Som on som: la recuperació d'un sentit de pertinença a <i>Canto jo i la muntanya balla</i> , d'Irene Solà"    | Ferrando Gonzàlez, Victòria: "El biaix de gènere en català als models de llenguatge extens"  | Juan de Javier, Aina: "La traducció del dialecte i de l'oralitat de l' <i>Aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi des Racó</i> " |   |
| 10.00-10.30 | <b>Conferència inaugural</b>  |   |   | Fabregat Rallo, Balma: "L'estàndard, el gènere i la llengua d'origen: estudi sociolingüístic a Benicarló"   | Villalobos Moreno, Andrea / Hernández Ruiz, Marc: "¡Hola, Guadalajara!": representacions de la literatura i la cultura catalana a la FIL 2025"     | Baños Sánchez, Núria: "Els problemes metodològics de l'edició de traduccions medievals: el cas del <i>De amore</i> català"  | Sánchez-Ballester, Raül: "Entre la natura i la paraula: una lectura ecocrítica de <i>Els discs</i> d'Irene Solà"                          | Sarria Navarro, Josep: "La construcció del gènere extralingüístic a partir del gènere gramatical en català"  | Bosch Asensio, Núria: "Entre la immediatesa i la distància comunicatives: el col·loquial juvenil als pòdcasts en català"            |   |
| 10.30-11.00 |   |   |   | Subirats Muria, Maria: "Peuet o pevuet: l'alternança u/v en els diminutius dels substantius acabats en [w] a Tortosa"   | Hernández Ruiz, Marc / Salvador Mata, Bertran: "Sant Jordi digital: anàlisi de les recomanacions literàries en català a Instagram i a TikTok"      | Montoya Boix, Bàrbara / Torres-Latorre, Aina: "La transcripció de textos no literaris en català (segles XVI-XIX): problemes actuals i una proposta metodològica"        | Lago Rico, Aitana: "Crisi i subjectivitat en tres autores catalanes actuals: narrar la precarietat amb humor i ironia"                    | X  | Ortells Miragall, Norman: "Col·loquialismes i argot juvenil en la música catalana actual"   |   |
| 11.00-11.30 | <b>PAUSA CAFÈ</b>   |   |   |   |  |   |   |  |   |   |
| 11.30-12.00 | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>   | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>   | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  |   |
| 11.30-12.00 | Gonzàlviz Blasco, Miquel: "El verb <i>portar</i> en català antic: una panoràmica des d'una perspectiva cognitiva"   | Rossinyol Solanellas, Sònia: "El <i>Quadern gris</i> i <i>La vida secreta</i> : consolidació de la identitat en Josep Pla i Salvador Dalí"  | Capella Campdepadrós, Joana: "Aspectes pragmàtics i discursius sobre el debat de la llei d'amnistia"                                | Costa, Ivan: "Del temps històric al temps interior: la biocronologia d' Andreu Nin com a clau d'interpretació del seu pensament i ideologia"  | Alcaine Sánchez, Alba: "Els pronoms febles resumptius en les oracions relatives restrictives definides del català central"                         | Garcia Durà, Carmen: "La nasalitat indeguda en català, l'error habitual dels francòfons"  | Santero Piqué, Gisela: "La poesia als camps de concentració francesos de la postguerra"   | Nicolau Perelló, Josep: "De l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a l'Arxiu Folklòric i Bibliogràfic de les Illes Balears: els materials reproduïts per Andreu Ferrer Ginard"               | Fonts González, Ester: "La preposició contra segons les dades del CTILC: preposició de règim o introductora d'adjunts?"             |   |
| 12.00-12.30 | Roigé Fullat, Anna: "Origen i evolució d' «enfadar(-se)» i «enujar(-se)» (ss. XIII-XXI): un estudi de corpus"   | Reher Fernández, Bernat: "Els primers retrats de Josep Pla"   | Martínez Barceló, Yolanda: "ConTacto Balear: el multilingüisme a les Illes"   | Grimalt Isern, Martí: "Entre l'esperpent i l'absurd: teoria, connexions i influències als <i>Desbarats</i> de Llorenç Villalonga"   | Plaza Garcia, David: "Verbs lleugers: una anàlisi contrastiva de la traducció de l'anglès al català"   | Molas Bolaño, Carla: "El paper del ritme en l'ordre dels binomis irreversibles del català"  | Biosca Guillamon, Maria: "Crònica d'una comunitat a l'exili: el cas del <i>Butlletí d'informació dels Països Catalans</i> "               | Pérez Pérez, Lidia: "Antoni Orfila (Fila-Or), entre la rondallística local i universal"  | Mas Fiol, Jeroni: "Comportament i anàlisi de les construccions amb adverbi posposat del català"                                     |   |
| 12.30-13.00 | Torres-Latorre, Aina: "La posició dels pronoms febles respecte del verb en català antic: la pèrdua de restriccions sintacticopragmàtiques"  | Gomila Sánchez, Maria Mercè: "Autobiografia, assaig i ficció: una aproximació a <i>Paraules al sol</i> , de Maria Antònia Oliver"   | Vázquez Montoriol, Blai: "Estratègies d'argumentació i anàlisi lingüística: Aliança Catalana com a partit populista"                | Garau Borràs, Pere: "«Un poeta novell d'una estranya maduresa» o l'aventura satírica de Carles Bau de l'Aire: aproximació a l'estudi de l'autoria de <i>Les flors del Mall</i> "      | Salomón Uroz, Marc: "La interacció morfologia-sintaxi en la formació dels compostos <i>aiguamoll</i> i <i>aiguadut</i> "                           | Rovira López, Sílvia: "Les vocals mitjanes tòniques al català en el català d'Andorra: un estat de la qüestió"   | Garcia Escrivà, Anna: "Les diferències entre <i>Sant Vicenç Ferrer</i> i <i>Sant Vicenç Ferrer d'Almela i Vives</i> "                     | Caballé i Vilà, Íria: "El mal a les corrandes de <i>Folklore de Catalunya. Cançoner</i> , de Joan Amades"  | Villar-García, Laura: "«Cap ganes»: un estudi de cas a la cruïlla entre quantificació, abstractesa i pluralitat nominal"            |   |
| 13.00-15.00 | <b>DINAR</b>  |   |   |   |  |   |   |  |   |   |
| 15.00-15.30 | <u>Bloc de 2 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 2 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 2 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>   | <u>Bloc de 3 comunicacions</u>  | Sessió de pòsters   |  |   |   |
| 15.00-15.30 | Dalmau Martínez, Xavier: "Francesc Eiximenis i la dansa del àngel"  | Dalmau Martínez, Laura: "Aprendre amb cançons: una proposta andragògica per a treballar estructures lingüístiques avançades"  | Ortiz-Benavent, Alba: "Una ciutat sense noms, un poble sense memòria: una proposta didàctica sobre la toponímia urbana de València" | Francés Agulló, Berta: "Evolució i pervivència dels fraseologismes alcoians a partir de <i>Refraïns y dichos en llengua valenciana que s'usen en Alcoy al presén</i> de Rafael Cantó" | Giménez Franco, Paula: "Perspectiva de gènere i anàlisi dels personatges femenins protagonistes de les <i>Rondalles valencianes</i> d'Enric Valor" | Cortés Jornet, Marina: "La poesia d'autora en <i>Lo Rat Penat. Calendari Llemosí</i> (1874-1883)"   | Fernández Belchi, Èlia: "Percepció, inseguretats i actituds lingüístiques: adolescents lleidatans davant la variació fonètica del català" | Geronès i Montel, Jordi: "La llengua catalana a l'aula en un context plurilingüe: l'equilibri, la necessàrietat i la corresponsabilitat de la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge" | Ventura Pedrol, Albert: "Intertextualitats i referents a «Faves Tendres» de Baya Baye"  | Cladera Payeras, Jaume: "Monzó i l'experimentalisme textualista: una tendència subversiva o un exercici d'esnobisme?" |
| 15.30-16.00 | Casanovas i Beneyto, Marta: "Text, festa i identitat: el <i>Triunfo del santo misterio</i> (1634) de Pedro Giscafré com a construcció literària de la memòria col·lectiva a la Cervera barroca" | Vera-Aguilar, Manel: "Delimitació de les construccions EN-HI Temàtiques del català a partir de la Gramàtica de Construccions Cognitiva: un cas de lingüística aplicada a l'ensenyament de segones llengües" | Ponç Delgado, Gonçal: "La revalencianització dels hodònims d'Alacant al segle XIX"  | Nolla Bertran, Rut: "«I el teu renom...? D'on ve?» Una classificació dels renoms castellers tarragonins a través dels processos de formació lèxica"                                   | Sellés Lloret, Laura: "Cartografia sensorial en l'obra narrativa d'Eva Baltasar"   | Hernández Cabrera, Anna M.: "Reaprofitament i reescriptura dels articles de Joan Fuster per a <i>El Correo Catalán</i> "  | <b>Conferència de clausura</b>  |  |   |   |
| 16.00-16.30 | <b>PAUSA CAFÈ</b>   |   |   | Vellvè-Blanch, Bernat: "Anàlisi lingüística i comentari del camp semàntic dels animals vertebrats i invertebrats en els parlars del Tarragonès"                                       | Mira Anton, Carla: "De Bel Olid a Najat El Hachmi. La diversitat del feminisme a través de l'assaig"   | Sieni, Irene: "L'escriptora sarda Michela Murgia i la traducció catalana de la seva <i>Accabadora</i> (2009)"   |   |  |   |   |
| 16.30-17.00 |   |   |   | <b>PAUSA CAFÈ</b>   |  |   |   |  |   |   |
| 17.00-17.30 | <b>Ruta literària</b>   |   |   | <b>Taula rodona</b>   |  |   | <b>Assemblea</b>  |  |   |   |
| 17.30-18.00 |   |   |   |   |  |   | <b>Clausura</b>   |  |   |   |
| 18.00-18.30 | <b>SOPAR</b>  |   |   |   |  |   |   |  |   |   |