

Journée d'étude

DISCOURS SUR L'ORIGINE DANS LA COURONNE D'ARAGON À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

Organisation :
Olivier Biaggini
Jean-Pierre Jardin
Daniel Ortuño Centenero

Sorbonne Nouvelle

2 avril 2026
10h – 16h

Salle A608
(Campus Nation)



**Sorbonne
Nouvelle**

LECEMO - EA 3979
les cultures de l'Europe
méditerranéenne
occidentale

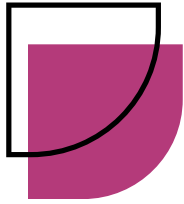


**institut
ramon llull**

Images :

Carta portulana del Archivo de la Corona de Aragón (ACA, Colecciones, Mapas y planos, núm. 1)
Le Roy d'Aragon - Grand armorial équestre de la Toison d'Or (Bibliothèque de l'Arsenal, ms. 4790, f. 108r, n. 228)





Discours sur l'origine dans la Couronne d'Aragon à l'époque médiévale

La Couronne d'Aragon, l'une des grandes entités politiques de l'Europe médiévale, se caractérise par sa composition territoriale, linguistique, culturelle et juridique complexe. Il s'agit en effet d'un ensemble politique composite, formé d'une confédération de royaumes et principautés, dont chacun a conservé une certaine autonomie. Dans ce contexte, la notion d'« origine » et ses représentations apparaissent comme un champ possible pour interroger les identités, les cultures, les relations de pouvoir et les processus de légitimation qui se sont configurés en son sein.

Olivier Biaggini, Jean-Pierre Jardin et Daniel Ortuño Centenero
(Département d'Études ibériques et latino-américaines - Sorbonne Nouvelle)

PROGRAMME

9h45 – Accueil

10h – Ouverture

10h15 – Sophie Hirel (Sorbonne Université) :
« Récupérer sans hériter : le mythe néo-gothique dans l'historiographie aragonaise des XIV^e et XV^e siècles »

10h45 – Frédéric Alchalabi (Université de Nantes) :
« Origine et originalité de la littérature historique promue par Pierre III de Catalogne (1336-1387) »

11h15 – Jean-Pierre Jardin (Université Sorbonne Nouvelle) :
« La problématique des origines dans le Sumari d'Espana du pseudo-Puigpardines »

11.45 h – Échanges

12h – Pause déjeuner

14h – Albert Tomàs Monsó (Université de Lille) :
« Transferts, discours historiographique et soft power chez les Trastámara d'Aragon »

14h30 – Ester Martí Sentañes
(Università degli Studi di Sassari) :
« Origine et légitimation du pouvoir royal dans les premiers parlements sardes (XIV^e-XV^e siècles) : identité et relations de pouvoir »

15h – Alba Romanyà (École Normale Supérieure de Lyon) :
« La ballade de Joan Bassot : entre tradition propre et emprunt dans la poésie catalane du début du XV^e siècle »

15h30 – Échanges

16h – Clôture